

Direttore del corso: **Patrizia Marzaro** (Università di Padova)

Docenti e relatori:

**Nicola Aicardi** (Università di Bologna)

**Sandro Amorosino** (già Università La Sapienza di Roma)

**Giulia Avanzini** (Università di Pavia)

**Carla Barbati** (IULM di Milano)

**Antonio Bartolini** (Università di Perugia)

**Maurizio Bianchini** (Università di Padova)

**Tommaso Bonetti** (Università di Bologna)

**Marino Breganze de Capnist** (Università di Padova)

**Marco Brocca** (Università del Salento)

**Elena Buoso** (Università di Padova)

**Alessandro Calegari** (Università di Padova)

**Marco Cammelli** (già Università di Bologna)

**Paolo Carpentieri** (Consiglio di Stato, già Capo dell'Ufficio legislativo MiBACT)

**Adele Cesi** (Ufficio UNESCO - MiBACT)

**Paola Chirulli** (Università La Sapienza di Roma)

**Duilio Cortassa** (Avvocato)

**Francesca da Porto** (Università di Padova)

**Gabriella De Giorgi Cezzi** (Università del Salento)

**Floriana V. Di Mauro** (TAR Lazio e Vice Capo di Gabinetto MiBACT)

**Fabrizio Fracchia** (Università Bocconi)

**Marco Giampieretti** (Università di Padova)

**Angela Guerrieri** (Università di Perugia)

**Annalisa Lorenzetto** (Università di Padova)

**Benedetta Lubrano** (Università degli Studi Internazionali di Roma)

**Patrizia Marzaro** (Università di Padova)

**Viviana Molaschi** (Università di Bergamo)

**Giuseppe Morbidelli** (già Università La Sapienza di Roma)

**Carola Pagliarin** (Università di Padova)

**Giuseppe Piperata** (Università IUAV di Venezia)

**Chiara Prevete** (Università La Sapienza di Roma)

**Clemente Pio Santacroce** (Università di Padova)

**Girolamo Scullo** (già Università di Bologna)

**Giuseppe Severini** (Consiglio di Stato)

**Anna Simonati** (Università di Trento)

**Ugo Soragni** (già MiBACT)

**Marco Speranzin** (Università di Padova)

**Mauro Trivellin** (Università di Padova)

**Pierfrancesco Ungari** (Consiglio di Stato)

**Giovanna Valenzano** (Università di Padova)

**Cristina Videtta** (Università di Torino)

**Francesco Volpe** (Università di Padova)

1222 · 2022  
**800**  
ANNI



UNIVERSITÀ  
DEGLI STUDI  
DI PADOVA

## DiPIC

DIPARTIMENTO DI DIRITTO PUBBLICO,  
INTERNAZIONALE E COMUNITARIO

via 8 Febbraio, 2  
tel. 049 8273367  
35122 Padova

### Per informazioni:

Patrizia Marzaro  
tel. 049 8273391  
patrizia.marzaro@unipd.it

Clemente Pio Santacroce  
tel. 049 8273389  
clemente.santacroce@unipd.it

Per informazioni

patrimonioculturale.dirpubblico@unipd.it

[www.dirpubblico.unipd.it/diritto-patrimonioculturale](http://www.dirpubblico.unipd.it/diritto-patrimonioculturale)

Università degli Studi di Padova

Dipartimento di Diritto pubblico,  
internazionale e comunitario

Ufficio Comunicazione - ACOM - UNIPD

Corso di Alta Formazione

# PROBLEMI E PROSPETTIVE DEL DIRITTO DEL PATRIMONIO CULTURALE

Anno accademico 2019/2020

# PROBLEMI E PROSPETTIVE DEL DIRITTO DEL PATRIMONIO CULTURALE

## OBIETTIVI

Il corso intende offrire un'opportunità di approfondimento delle questioni giuridiche più attuali e centrali della disciplina di tutela e valorizzazione del patrimonio culturale.

Destinatari dell'offerta formativa sono tutti coloro i quali operano nell'articolato sistema di amministrazione dei beni culturali e del paesaggio, i funzionari degli enti locali, nonché tutti quei liberi professionisti interessati a completare o perfezionare il proprio profilo professionale e specialistico.

## Convegno di apertura:

13 marzo 2020, ore 14.30-17.30

Archivio antico, Palazzo Bo

## LEZIONI E SEMINARI

- Patrimonio culturale ed organizzazione amministrativa
- Musei e altri istituti della cultura
- La discrezionalità nei procedimenti di vincolo paesaggistico e culturale
- Le Città d'arte: rilevanza, esperienze e problemi

- Gestione dei siti UNESCO e marchi territoriali
- Interventi a favore dei beni culturali e trattamento fiscale
- I Paesaggi vitivinicoli del Piemonte e le Colline del Prosecco di Conegliano e Valdobbiadene: un dialogo sul presente e sul futuro
- Beni monumentali e paesaggistici, eventi calamitosi e conservazione programmata
- L'architettura moderna e contemporanea come bene giuridicamente rilevante
- Tutela del paesaggio e disciplina dei parchi
- Pianificazione paesaggistica e adeguamento degli strumenti urbanistici comunali
- Le forme di partecipazione nei procedimenti di tutela e valorizzazione dei beni culturali e del paesaggio
- Opere pubbliche e tutela e valorizzazione del patrimonio culturale (dibattito pubblico, inchiesta pubblica, archeologia preventiva)
- La collaborazione pubblico-privato nella valorizzazione del patrimonio culturale
- Procedimenti di rilascio dell'autorizzazione paesaggistica e culturale. Strumenti di raccordo tra amministrazioni. Accertamento di compatibilità *ex post*
- La circolazione dei beni culturali e dei diritti sui beni culturali
- Marchi commerciali e prestiti per mostre

- Contratti pubblici e beni culturali
- Patrimonio culturale e responsabilità per danno erariale

---

**Numero minimo di iscritti:** 35

**Numero massimo di iscritti:** 50

**Ammissione al corso:** previa selezione per titoli e curriculum, secondo i criteri pubblicati nell'Avviso di selezione alla pagina: [www.unipd.it/alta-formazione](http://www.unipd.it/alta-formazione)

**Domande di ammissione:** entro il 26.02.2020

**Frequenza:** dal 13 marzo al 26 giugno 2020, il venerdì, secondo il programma calendarizzato

**Crediti formativi universitari:** l'attestato finale, rilasciato dall'Università di Padova, attribuisce 12 CFU e costituisce titolo nei concorsi pubblici

**Contributo di iscrizione:** 750 euro (in due rate), sono previste agevolazioni per i dipendenti pubblici

**Sede del corso:** Padova, Palazzo del Bo

**Direttore del corso:** Patrizia Marzaro, Università di Padova ([patrizia.marzaro@unipd.it](mailto:patrizia.marzaro@unipd.it))

**Referente per il corso:** Clemente Pio Santacroce, Università di Padova ([clemente.santacroce@unipd.it](mailto:clemente.santacroce@unipd.it))

