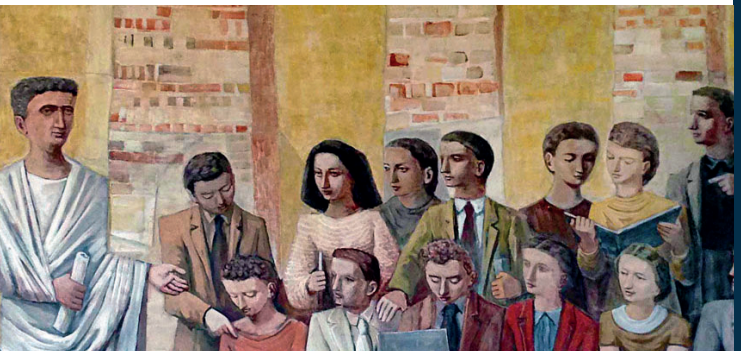
Direttore del corso: **Patrizia Marzaro,** Università di Padova

Docenti e relatori:

Andrea Alberti, Soprintendente VE-BL-PD-TV
Enrico Mario Ambrosetti, Università di Padova
Sandro Amorosino, già Università di Roma "La Sapienza"
Antonio Bartolini, Università di Perugia
Marino Breganze, Università di Padova
Elena Buoso, Università di Padova
Alessandro Calegari, Università di Padova
Paolo Carpentieri, Capo ufficio legislativo MiBACT
Lorenzo Casini, IMT Lucca, Consigliere giuridico del Ministro, MiBACT
Renata Codello, Segretariato regionale MiBACT Veneto
Francesca da Porto, Università di Padova
Floriana V. Di Mauro, TAR Lombardia
Marco Giampieretti, Università di Padova
Paolo Giulierini, Direttore Museo Archeologico Nazionale di Napoli
Christian Greco, Direttore Museo Egizio di Torino
Annalisa Gualdani, Università di Siena
Giuliano Lemme, Università di Modena e Reggio Emilia
Annalisa Lorenzetto, Università di Padova
Patrizia Marzaro, Università di Padova
Manlio Miele, Università di Padova
Enrico Minnei, Università di Padova
Giuseppe Morbidelli, Emerito Università di Roma "La Sapienza"
Carola Pagliarin, Università di Padova
Giuseppe Piperata, IUAV Venezia
Clemente Pio Santacroce, Università di Padova
Eike Schmidt, Direttore Gallerie degli Uffizi di Firenze
Girolamo Sciullo, già Università di Bologna
Giuseppe Severini, Presidente V Sez. Consiglio di Stato
Anna Simonati, Università di Trento
Ugo Soragni, già Direttore generale Musei MiBACT
Mauro Trivellin, Università di Padova
Pierfrancesco Ungari, Consiglio di Stato
Giovanna Valenzano, Università di Padova
Simone Verde, Direttore Complesso Monumentale Pilotta di Parma
Cristina Videtta, Università di Torino



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI PADOVA

DiPIC Dipartimento di Diritto pubblico, internazionale e comunitario

PRIN ARCHEOLOGIA FUTURO
PROGETTO DI RICERCA DI INTERESSE NAZIONALE

via 8 Febbraio, 2
tel. 049 8273367
35122 Padova

Per informazioni:

Patrizia Marzaro
tel. 049 8273391
patrizia.marzaro@unipd.it

Clemente Pio Santacroce
tel. 049 8273389
clemente.santacroce@unipd.it

altaformazione.bbcc.dirpubblico@unipd.it

www.dirpubblico.unipd.it/diritto-beniculturali

relazionipubbliche - UNIPD

Università degli Studi di Padova
Dipartimento di Diritto pubblico, internazionale e comunitario

Corso di Alta Formazione

LA DIMENSIONE GIURIDICA DEI BENI CULTURALI

Temi del presente e prospettive per il futuro

Anno accademico 2017/2018

LA DIMENSIONE GIURIDICA DEI BENI CULTURALI

OBIETTIVI

Il corso, unico nel panorama nazionale, offre un'opportunità di aggiornamento ed approfondimento dei profili giuridici dell'organizzazione, della tutela e della valorizzazione dei beni culturali, e di confronto con i maggiori esperti del settore e con specifiche esperienze di valorizzazione di rilievo anche internazionale.

CONTENUTI

Convegno di apertura:

Le attualità del diritto dei beni culturali

2 febbraio 2018, ore 14.30 - 18

Aula E, Palazzo Bo

LEZIONI

Primo modulo: *l'organizzazione*

1 Inquadramento sulle fonti

2 La distribuzione delle competenze tra "centro" e "periferia"

3 Musei e luoghi della cultura: poli museali, musei e istituti dotati di autonomia speciale

4 Le figure professionali: in particolare, i restauratori

Secondo modulo: *la tutela*

1 Gli istituti della tutela: vincoli diretti e indiretti; regimi autorizzatori

2 Profili procedimentali della tutela: partecipazione, conferenze di servizi, rimedi amministrativi

3 Tutela dei beni culturali, tutela del paesaggio e governo del territorio: rapporti

4 I beni culturali di interesse religioso

5 La circolazione dei diritti sui beni culturali

6 La circolazione in ambito internazionale

7 La tutela penale

Terzo modulo: *la valorizzazione*

1 Agevolazioni fiscali e mecenatismo culturale

2 Accordi di valorizzazione e altre forme di partenariato; fondazioni, consorzi, società di servizi

3 Le sponsorizzazioni, i privati e la salvaguardia e valorizzazione dei beni culturali

4 Enti locali e beni culturali

5 Organizzazione di mostre ed esposizioni in Italia e all'estero

6 I servizi di assistenza culturale e di ospitalità

7 Gli appalti nel settore dei beni culturali

8 Gestione e valorizzazione dei beni culturali e responsabilità amministrativa

9 Riproduzione dei beni culturali ed utilizzazione a fini commerciali; marchi territoriali

SEMINARI

Il Museo Egizio di Torino

Beni culturali, rischio sismico e conservazione programmata

Beni culturali e decoro urbano

Il Museo Archeologico Nazionale di Napoli

I beni culturali immateriali e i siti UNESCO

Il Monumento alla Vittoria di Bolzano

Le Gallerie degli Uffizi di Firenze

Il Complesso Monumentale della Pilotta di Parma

L'esperienza di valorizzazione del patrimonio culturale di Ravenna

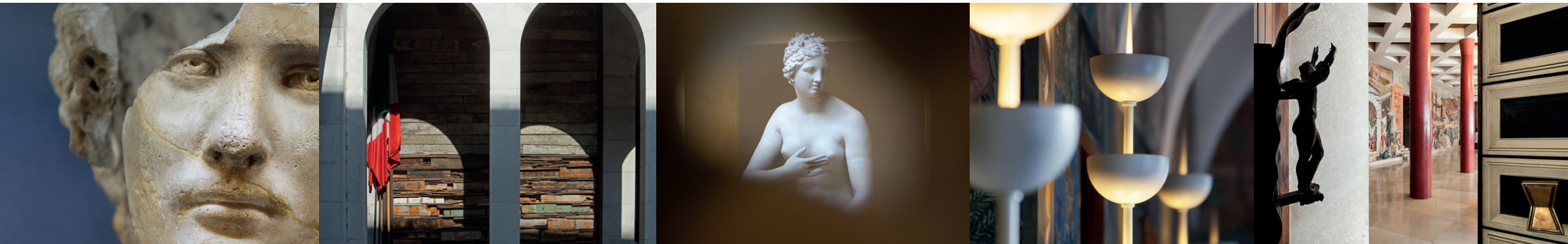
Numero massimo di iscritti: 50

Ammissione al corso: previa selezione, secondo i criteri pubblicati nell'Avviso alla pagina: www.unipd.it/alta-formazione

Domande di ammissione:
dal 10.11.2017 al 10.01.2018

Frequenza: dal 2 febbraio al 29 giugno, il venerdì

Crediti formativi universitari: 12
L'attestato finale, rilasciato dall'Università degli Studi di Padova, costituisce titolo nei concorsi pubblici

Quota di iscrizione: 800 euro

Sede del corso: Padova, Palazzo Bo